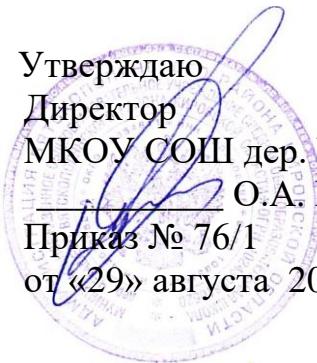


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа дер. Чекашево  
Вятскополянского района Кировской области

Принята  
педагогическим советом

Протокол № 1  
от «28» августа 2023г.

Утверждаю  
Директор  
МКОУ СОШ дер. Чекашево  
О.А. Пролеев  
Приказ № 76/1  
от «29» августа 2023г.



**Рабочая программа  
учебного предмета «Русский язык»  
7-9 классы**  
Уровень основного общего образования

Автор – составитель:  
Гарафиева Алсу Мубиновна,  
учитель I квалификационной категории

Чекашево, 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку для 7—9 классов на уровень основного общего образования, предметная область «Русский язык и литература», составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Минпросвещения от 31.05.2021 № 287);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 1.2.3685-21) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2).

Для реализации данной программы используется линия учебников под редакцией Т.А. Ладыженской:

- Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ ( М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение.
- .Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ С.Г. Бархударов и др. - М.: Просвещение.
- Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ С.Г. Бархударов и др. - М.: Просвещение.

В соответствии с учебным планом курс русского языка в 7 классе изучается 4 часа в неделю, в 8-9 классах - 3 часа в неделю.

**Целью** реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными **задачами** реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» **создаются условия:**

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;

- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

**Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:**

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

### **Общая характеристика курса**

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, моремики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной

- речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся. Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* (в рамках программы) предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* предполагают освоение необходимых знаний о языке как языковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формировании способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Одно из основных направлений преподавания русского языка – организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями. Усиление практической направленности обучения русскому языку требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков. Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении различных видов лингвистического разбора. Важнейшим направлением является формирование навыков грамотного письма. Обучая школьников русскому языку на базе основной школы, следует поддерживать и совершенствовать умения и навыки каллиграфического письма, формируемые в 1-4 классах. Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма) и осуществляется в трех направлениях, составляющих единое целое.

*Первое направление в развитии речи учащихся* – овладение нормами русского литературного языка.

*Второе направление* – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

*Третье направление* – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

### **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

В учебном плане МКОУ СОШ дер. Чекашево отводится на изучение предмета следующее количество часов:

- 7 класс - 136 часов (4 недельных часа);
- 8 класс - 102 часа (3 недельных часа);
- 9 класс - 102 часа (3 недельных часа).

Программа по русскому языку для 7-9 классов рассчитана на 340 часов.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

#### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмыслия собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**6) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на

осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыта и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределенности, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы **следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критерии;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые корректизы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **7 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

#### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотром, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктоGRAMМЫ и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

#### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысовых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

## **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

## **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать звучные причастия и имена прилагательные (**висячий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **и и ии** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-ни-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

## **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

## **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **и** и **ни** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

## **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

## **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

## **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из - с**, **в - на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотром, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и

письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктуограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

## Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысовых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысовых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

## Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## Система языка

### Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

### Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## 9 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении ( побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотром, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктоGRAMМЫ и слова с непроверяемыми написаниями).

## Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысовых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

## Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные

особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смыслоные типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смыслоным типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смыслоным типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложносочинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной,

изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **7 КЛАСС**

#### **Введение**

Понятие о языке как развивающемся явлении. Изменчивость языка как условие его непрерывного развития. Сведения об исторических изменениях в разных областях русского языка. Лексические и фразеологические новации последних лет.

#### **Повторение изученного в 5 – 6 классах**

##### *Синтаксис и пунктуация*

Повторить изученные сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация»; понятия грамматическая основа предложения, члены предложения; строение ПП и СП; правила постановки знаков препинания в ПП и СП.

*Отработать умение ставить знаки препинания в простом и сложном предложениях.*

##### *Лексика и фразеология.*

Повторить понятия: лексическое значение слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы.

##### *Фонетика и орфография.*

Повторить трудные вопросы темы (роль букв е, ё, ю, я), порядок и особенности фонетического разбора, соотнесенность произношения и написания слов в русском языке, орфограммы, связанные с безударными гласными, проверяемыми согласными, с правописанием ъ и ъ.

##### *Словообразование и орфография.*

*Вспомнить и закрепить навыки словообразовательного разбора.*

*Повторить орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях.*

*Уметь различать формы слова и однокоренные слова.*

##### *Морфология и орфография.*

Повторить основные сведения по морфологии, правописание безударных гласных в окончаниях изменяемых частей речи.

*Уметь разграничивать части речи по их морфологическим признакам.*

##### *Текст. Стили литературного языка.*

Знать основные признаки текста, типы речи; изученные стили языка, особенности публицистического стиля.

*Уметь анализировать текст, определять его типовую принадлежность; осуществлять комплексный анализ текста.*

#### **Морфология и орфография. Культура речи**

##### **Причастие**

Причастие: значение, вопрос, типичные суффиксы и морфологические признаки. Признаки глагола и признаки прилагательного у причастия. Семантические различия прилагательного и причастия.

Общие признаки причастий и деепричастий. Семантические и грамматические различия причастий и деепричастий.

**Склонение причастий.** Правила правописания безударных окончаний причастий и прилагательных. Синонимическая замена причастия оборотом *который + глагол*.

**Причастный оборот.** Понятие о причастном обороте. Выделение определяемого слова и причастного оборота. Различие причастных и деепричастных оборотов. Различие причастных оборотов и словосочетаний.

**Постановка знаков препинания в предложениях с причастным оборотом.** Интонационно правильное чтение предложений с обособленными членами, выраженными причастными оборотами.

**Понятие об обособлении.** Обособление как способ осложнения предложения. Обособление определений, выраженных причастным оборотом. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом.

**Деление причастий на группы.** Понятие о действительных и страдательных причастиях. Правила образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

**Правописание суффиксов причастий.** Аргументированный выбор суффикса причастия в зависимости от спряжения глагола. Различение причастий и слов других частей речи.

**Использование глагола и его особых форм в художественных текстах.** Различение глагола и его особых форм. Роль причастия и деепричастия в художественном описании. Описание внешности.

**Полные и краткие формы страдательных причастий:** их смысловые, морфологические и синтаксические различия. Употребление причастий в полной и краткой форме.

**Правописание *н* и *нн* в причастиях.** Орфографические различия в написании полных и кратких причастий (общее представление).

**Культура речи.** Нормы произношения кратких и полных причастий, причастий с суффиксом *-ся*. Грамматические нормы изменения причастий. Правильное употребление в речи однокоренных слов (*висячий/висячий, горячий/горячий*).

**Правильное построение предложений с причастными оборотами.** Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа прич. (гл. слово) + сущ. Правильное употребление падежной формы существительного в таких словосочетаниях. Орфографический и пунктуационный анализ текста.

**Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.** Различение словосочетаний типа сущ. + прич., прич. + сущ., прич. + нар. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастными оборотами. Морфологический разбор причастия.

**Причастия в тексте.** Роль причастий в достижении точности и выразительности текстов разных стилей речи. Роль причастия в художественном описании. Использование причастий в книжной и разговорной речи. Лингвистический анализ текста. Изобразительно-выразительные возможности причастия. Переход некоторых причастий в разряд прилагательных, использование этих слов в составе фразеологических оборотов.

**Р.Р.** Написание сжатого изложения. Описание внешности человека. Сочинение. Портретное описание.

### **Деепричастие**

**Деепричастие:** значение, вопрос, типичные суффиксы и морфологические признаки.

**Морфемный состав деепричастий.** Определение глагольных признаков у деепричастия. Правила образования деепричастий от глаголов.

Деепричастный оборот. Понятие о деепричастном обороте. Постановка знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом и одиночными деепричастиями. Интонационно правильное чтение предложений с обособленными членами, выраженными деепричастными оборотами.

Синтаксическая роль деепричастий в словосочетании и предложении. Правильное построение предложений с деепричастными оборотами. Точное и уместное употребление фразеологизмов, включающих в свой состав деепричастия. Распознавание словосочетаний с деепричастиями. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастными оборотами.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов в деепричастиях совершенного и несовершенного вида. Правила раздельного и слитного написания *не* с деепричастиями и глаголами.

Культура речи. Нормы произношения, образования и употребления деепричастий. Правила построения предложений с деепричастными оборотами.

Деепричастия в тексте. Роль деепричастий в достижении точности и выразительности речи. Изобразительно-выразительные возможности деепричастных оборотов. Морфологический разбор деепричастия.

Р.Р. Описание действий людей. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь»

## Наречие

Наречие как самостоятельная часть речи: морфологические признаки и синтаксическая роль в словосочетании и предложении. Отличие наречий от местоимений, кратких прилагательных и причастий. Роль наречий в высказывании.

Наречие как неизменяемая часть речи. Морфемные модели наречий. Способы образования наречий: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный и сложение (обобщение изученного). Типичные суффиксы.

Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.

Местоименные наречия. Семантические особенности местоименных наречий. Отличие от местоимений. Группы местоименных наречий: указательные, неопределенные, отрицательные, вопросительно-относительные.

Морфологический разбор наречий.

Степени сравнения наречий. Наличие степеней сравнения у наречий с суффиксом *-o* (*-e*), образованных от качественных прилагательных. Общее и различное в образовании степеней сравнения у прилагательных и наречий. Образование и употребление простой и составной форм сравнительной степени наречий, простой и составной форм превосходной степени наречий. Необычные формы образования сравнительной степени наречий. Стилистические нормы употребления простой формы превосходной степени.

Правописание суффиксов прилагательных и наречий, употребленных в степени сравнения. Разграничение наречий и прилагательных в той или иной степени сравнения. Морфемный разбор наречий в сравнительной и превосходной степени.

Р.Р. Контрольное изложение. Текстоведческий анализ текста. Сочетание типов речи в тексте. Составление плана текста. Пересказ. Написание изложения.

Основные группы правил, связанных с написанием наречий. Слитное написание наречий, образованных от наречий, числительных, местоимений, прилагательных и

причастий. Правила слитного и раздельного написания наречий, образованных от имен существительных. Правила дефисного написания наречий: при повторении основ, при использовании суффиксов *-то*, *-либо*, *-нибудь* и приставки *кое-*, при употреблении определенных морфемных моделей.

Правописание наречий в случаях орфоэпической омонимии. Различение наречий с приставками от сходных по звучанию существительных, прилагательных и местоимений с предлогами (*сначала* – *с начала*, *поэтому* – *по этому* и др.). Правила разграничения наречий *вниз*, *вверх*, *ширь*, *вглубь* и др. и существительных с предлогами.

Правописание *не* с наречиями. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями. Правило правописания *не* в наречиях на *-о* (*-е*), образованных от прилагательных.

*Не* и *ни* в отрицательных наречиях. Различение приставок *не-* и *ни-* в отрицательных наречиях. Разграничение отрицательных местоимений и наречий.

Правописание *н* и *нн* в наречиях на *-о* (*-е*). Образование наречий на *-о* (*-е*) от прилагательных и причастий. Правописание *н* и *нн* в отлагольных прилагательных, кратких и полных причастиях (повторение). Различение на письме наречий и кратких причастий среднего рода.

Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Основные способы образования наречий. Правописание конечных суффиксов в наречиях, образованных приставочно-суффиксальным способом: суффикс *-о* в наречиях с приставками *в-*, *на-*, *за-*, суффикс *-а* в наречиях с приставками *с-*, *из-*, *до-*. Использование исторического комментария при объяснении правила. Написание суффикса *-о* в наречиях, образованных суффиксальным способом.

Правила правописания *о* и *е(ё)* после шипящих и *ц* в разных морфемах (повторение). Правило правописания *о* и *е(ё)* на конце наречий после шипящих.

Правила правописания *ь* после шипящих в словах разных частей речи: имени существительном, имени прилагательном, глаголе (повторение). Правописание *ь* на конце наречий после шипящих, слова-исключения.

Синтаксическая роль наречий в словосочетании и в предложении. Разграничение наречий, кратких прилагательных и причастий на основе синтаксиса. Использование местоименных наречий в вопросительном предложении и в качестве союзных слов в сложноподчиненном предложении. Определение синтаксической роли слов категории состояния. Наречия в роли определений, зависящих от существительных.

Роль наречий в конкретизации текста высказывания. Употребление наречий для достижения точности и информативности текстов разных стилей и типов речи. Наречие как средство связи предложений и микротем.

Наречие как выразительное средство. Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи. Уместное употребление в речи наречий-синонимов и наречий-антонимов. Наблюдение за экспрессивным использованием наречий разных разрядов, выразительными возможностями наречий в составе фразеологизмов, этикетных выражений.

Орфоэпические и грамматические нормы употребления наречий. Допустимые варианты произносительных норм. Работа с орфоэпическим словарем, орфоэпический разбор слова. Употребление наречий в форме сравнительной степени.

Лексические нормы употребления наречий. Правильный и уместный выбор слова, анализ лексического значения наречия. Наречия-паронимы. Работа с толковым словарем. Замена наречиями фразеологизмов и заимствованных слов.

Р.Р. Описание действий по наблюдениям. Сочинение по картине Широкова «Друзья».

Учебно-научная речь и ее особенности. Отзыв, учебный доклад.

### **Категория состояния**

Вопрос о словах категории состояния (предикативных наречиях, безлично-предикативных словах) в системе частей речи. Трудные случаи разграничения наречий и слов других частей речи. Грамматические омонимы. Правила разграничения наречий и других частей речи, совпадающих с ними по звучанию. Особенности написания сочинения на лингвистическую тему.

### **Служебные части речи**

#### **Предлог**

Предлог как часть речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении. Предлог и падежная форма имен, употребление предлогов с разными падежами. Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании.

Основные грамматические значения предлогов (значения дополнения, обстоятельства, определения). Пространственные значения предлогов. Определение и конструирование словосочетаний с предлогами.

Разряды предлогов по составу: простые, сложные и составные. Раздельное написание предлогов со словами самостоятельных частей речи. Правописание сложных предлогов (*из-за, из-под*).

Разряды предлогов по происхождению: непроизводные и производные. Предлоги и омонимичные слова самостоятельных частей речи. Морфологический разбор предлога.

Правописание производных предлогов. Слитное и раздельное написание предлогов, производных от наречий, существительных, деепричастий. Различение предлогов и созвучных им сочетаний (*ввиду – иметь в виду, несмотря на – не смотря на* и др.).

Предлог в предложении и тексте. Основные нормы управления в словосочетании. Предлоги в разговорной и книжной речи. Прием повтора предлога при однородных членах предложения как средство выразительности. Предлоги в составе фразеологических оборотов.

Увеличение количества производных предлогов в современном русском языке. Антонимия и синонимия предлогов. Основные грамматические и лексические нормы употребления предлогов.

Р.Р. Написание изложения.

### **Союз**

Союз как часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Сходство и различие предлогов и союзов. Составление сложного плана текста. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные (общее представление).

Сочинительные союзы. Соединительные, противительные и разделительные союзы. Использование их в речи с учетом семантики. Интонационное оформление предложений с однородными членами.

Использование союза *и* в простых и в сложносочиненных предложениях. Этимология союза *и*. Пунктуационные сложности использования союза *и* в разных случаях: при соединении однородных членов предложения и частей сложносочиненного предложения. Правила постановки знаков препинания при использовании одиночного и повторяющегося союза *и*.

Подчинительные союзы. Изъяснительные и обстоятельственные союзы. Роль подчинительных союзов в сложноподчиненном предложении, правила постановки знаков препинания (простые случаи).

Разряды союзов по строению: простые и составные. Морфологический разбор союза.

Употребление союзов и союзных слов в сложноподчиненном предложении. Отличие и сходство союзных слов (местоимений и наречий) и союзов. Пунктуация в сложноподчиненном предложении с союзовыми словами.

Написание наиболее употребительных в речи составных союзов. Слитное написание союзов *тоже, также, зато* и др. в отличие отозвучных сочетаний слов (*то же, так же, за то* и т.п.). Приемы распознавания союзов и сочетаний слов (синонимия, поставка вопроса, перестановка слов в предложении).

Союз в предложении. Классификация союзов по употреблению: одиночные, повторяющиеся, двойные. Попарное соединение однородных членов как выразительное средство синтаксиса. Различия в употреблении однокоренных слов (паронимы). Союзы в составе фразеологизмов.

Союз как средство связи предложений в тексте. Текстообразующая роль союзов. Употребление нескольких придаточных с одним и тем же союзом как средство выразительности в художественных текстах.

Правильное употребление союзов. Безударные и слабоударяемые союзы. Орфоэпические нормы произношения союзов *что, чтобы*. Грамматические нормы употребления союзов. Употребление союзов с учетом их стилистической окраски.

Р.Р. Особенности сочинения на морально-этическую тему.

## Частица

Частица как часть речи. Определение частицы как служебной части речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения и в образовании глаголов.

Разряды частиц по значению и роли в предложении: формообразующие и выражающие различные оттенки значения (отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание и пр.). Разряды частиц по составу: простые, сложные и составные. Различие частиц и союзов (*да, хоть* и др.). Морфологический разбор частицы.

Раздельное и дефисное написание частиц. Правило раздельного написания простых и составных частиц. Дефисное написание частиц *-то, -таки, -ка, -де, -с*. Раздельное и дефисное написание частицы *-таки*.

*Не* как отрицательная частица. Отрицательные и утвердительные предложения. Использование частицы *не* для выражения отрицания в предложениях. Употребление частицы *не* в сочетании с союзом *пока* в предложениях, имеющих утвердительный смысл.

Использование частицы *не* для усиления утвердительного значения в вопросительных и восклицательных предложениях. Двойное отрицание с целью усиления утвердительного значения. Составные частицы с *не* и сочинительные союзы с *не*.

Использование частицы *ни* для усиления отрицания и в устойчивых выражениях. *Ни* в значении соединительного повторяющегося союза.

Употребление частицы *ни* при союзных словах и союзах в сложноподчиненном предложении (обобщающий характер и усиление утверждения). Употребление частицы *не* в предложениях подобной конструкции: *кто не – кто ни*, *какой не – какой ни* и т.д. Правила разграничения написания *не* или *ни*.

Правописание *не* с существительными, прилагательными и наречиями на *-о(-е)*. Различение приставки *не-* и частицы *не* при правописании существительных, прилагательных и наречий, образованных от качественных прилагательных (обобщение).

Правописание *не* и *ни* с отрицательными и неопределенными местоимениями и наречиями. Различение приставки *не-* и частицы *не*, частиц *не* и *ни* при правописании отрицательных и неопределенных местоимений и наречий (обобщение). Правописание оборотов *не кто иной (другой)*, *как..., не что иное (другое)*, *как... и никто иной (другой)...*, *ничто иное (другое)....*

Правописание *не* с глаголами, деепричастиями и причастиями. Различение приставки *не-* и частицы *не* при правописании глаголов, деепричастий и причастий (обобщение).

Частицы в предложении и тексте. Уместность употребления частиц в зависимости от стиля речи. Роль частиц в создании разговорного стиля. Интонационные особенности предложений с частицами.

Частицы как выразительное средство в текстах художественного стиля речи. Роль частиц в передаче чувств и отношения к сообщаемому. Фразеологизмы и поговорки с частицами.

Правильное употребление частиц. Безударное и ударное произношение частиц *не* и *ни*. Слабоударяемые частицы. Лексические нормы употребления частиц в разных стилях речи и разных речевых ситуациях.

Р.Р. Рассказ. «Рассказ в рассказе». Написание рассказа по заданному сюжету.

### **Междометие**

Определение междометия, морфологические признаки. Группы междометий, использующихся для выражения чувств и эмоций, формул речевого этикета, команды, приказа или просьбы. Дефиксное написание некоторых междометий.

Междометия в предложении и тексте. Постановка знаков препинания в предложениях с междометиями. Интонационное выделение междометий в тексте. Выразительные возможности междометия. Многозначность междометий.

Определение звукоподражания, морфологические признаки. Правописание звукоподражаний. Группы звукоподражаний. Вопрос о междометиях и звукоподражаниях в системе частей речи: соотношение разных точек зрения.

### **Повторение изученного в 7 классе**

Разделы науки о языке. Фонетика. Графика. Фонетический анализ слова.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в

речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические).

Самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; проводить морфологический анализ слова; применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов.

Применение знаний по синтаксису и орфографии в практике правописания.

## 8 КЛАСС

### Введение

Русский язык в современном мире. Основные разделы языка, основные языковые единицы.

### Повторение изученного в 5-7 классах

Язык как средство коммуникации; нормы русского речевого этикета, его особенности.

Знаки препинания в сложном предложении. Типы сложных предложений и средства связи в них.

Правописание *н-нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.

Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов. Опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи. Опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания

Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

### Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные единицы синтаксиса.

Текст как единица синтаксиса. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка.

Предложение как единица синтаксиса. Основное свойство предложения. Отличие слова и словосочетания от предложения.

Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Грамматические средства связи в словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Синтаксические связи слов в словосочетании. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).

Синтаксический разбор словосочетания.

Проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста.

### **Простое предложение**

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Строение предложения, виды по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды простого предложения (двусоставные и односоставные).

Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение.

Р.Р. Описание памятника культуры. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

Р.Р. Подробное изложение содержания прослушанного или прочитанного текста

### **Двусоставные предложения**

#### **Главные члены предложения**

Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое, его основные типы и способы выражения, связь сказуемого с подлежащим. Понятие *простое глагольное сказуемое*. Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим. Понятие *составное сказуемое*. Отличительные особенности составного глагольного сказуемого от составного именного.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Р.Р. Сочинение по картине И.Шевандроновой «На террасе».

### **Второстепенные члены предложения**

Понятие второстепенные члены предложения. Дополнение, прямое и косвенное. Смыслоразличительная роль порядка слов.

Согласованные и несогласованные определения, способ их выражения.

Приложение как разновидность определения, знаки препинания при нём.

Обстоятельство. Обстоятельство места, времени, причины, цели, условия, уступки, образа действия.

Синтаксический разбор двусоставного предложения.

Р.Р. Характеристика человека как вид текста.

### **Односоставные предложения**

Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными. Типы односоставных предложений. Назывные предложения. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Безличные предложения. Общие и отличительные признаки двусоставных и безличных предложений, синонимичных по значению. Способы выражения сказуемых в безличных предложениях. Особенности строения полных и неполных предложений, сфера их употребления. Роль неполных предложений в текстах художественных произведений.

Синтаксический разбор односоставного предложения.

Инструкция. Особенности составления инструкции.

Рассуждение. Обобщение и расширение представления о типе речи *рассуждение*. Прямой и обратный способ доказательств. Тезис и антитезис. Риторический вопрос.

### **Простое осложнённое предложение**

Понятие об осложнённом предложении

#### **Онородные члены предложения**

Онородные члены предложения. Пунктуация при онородных членах предложения. Онородные и неонородные определения, пунктуация при них.

Сочинительные союзы и знаки препинания при них.

Обобщающие слова при онородных членах и знаки препинания при них.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с онородными членами.

Р.Р. Сжатое изложение.

#### **Обособленные члены предложения**

Общие условия обособления определений. Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений.

Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.

Условия обособления деепричастий и деепричастных оборотов.

Обособленные уточняющие предложения, знаки препинания при них.

Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами.

Р.Р. Рассуждение. Сочинение на лингвистическую тему.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

#### **Обращение**

Обращение. Назначение обращений. Обращения распространённые и нераспространённые, выделительные знаки препинания при обращении, употребление обращений.

#### **Вводные и вставные конструкции**

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по назначению. Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания.

Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.

Междометия в предложении, выделительные знаки препинания при них.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

#### **Чужая речь**

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Интонация предупреждения и интонация пояснения в комментирующей части.

Прямая и косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Диалог. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы,

объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Цитата. Способы передачи чужой речи. Цитата – дословная выдержка из чужой речи.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.

Р.Р. Сочинение на морально-этическую тему.

### **Повторение и систематизация изученного в 8 классе**

Простое осложнённое предложение. Комплексное повторение. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и морфология. Синтаксис и культура речи. Итоговая контрольная работа. Анализ работ. Работа над ошибками.

## **9 КЛАСС**

### **Введение**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык международного общения. Русский язык в современном мире. Стилистическая принадлежность текста. Цитатный план. Аргументация собственного мнения.

### **Повторение изученного в 5-8 классах**

**Фонетика.** Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

**Лексикология и фразеология.** Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жargonная лексика. Стилистические пласти лексики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Р.Р. Сжатое изложение.

**Морфемика. Словообразование.** Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Этимологический словарь. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания

слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Словообразовательный и морфемный словари.

**Морфология.** Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (зnamенательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категорий состояния в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей.

Р.Р. Сочинение по картине.

**Синтаксис словосочетания и простого предложения.** Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, полные и неполные. Виды односоставных предложений. Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

**Текст.** Понятие текста, основные признаки текста (членность, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды. Основные особенности устной и письменной речи. Коммуникативные цели и мотивы говорящего в разных ситуациях общения. Нормы речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Р.Р. Изложение с элементами сочинения.

### **Сложное предложение. Культура речи**

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Р.Р. Способы сжатого изложения текста. Тезисы. Конспект.

### **Сложносочинённые предложения**

Понятие о сложносочиненном предложении. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложение с разделительными союзами. Сложносочиненное предложение с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между

частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.

Р.Р.Рецензия.

### **Сложноподчиненные предложения**

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Основные группы сложноподчинённых предложений.

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными, присоединительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.

Р.Р. Деловые бумаги. Заявление, расписка, автобиография. Сочинение на лингвистическую тему.

### **Бессоюзные сложные предложения**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзном сложного предложения.

Р.Р. Реферат. Публичная речь. Проект. Выступление

### **Сложные предложения с различными видами связи**

Употребление союзной (соединительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Авторские знаки препинания.

Р.Р.Сочинение на морально-этическую тему

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. Русский литературный язык и его стили.

Р.Р. Доклад. Сжатое изложение.

### **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах**

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ъ. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов.

Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания

Р.Р. Сочинение-рассуждение по предложеному тексту. Сжатое изложение. Тестовая работа.

Тематическое планирование по русскому языку составлено с учетом **рабочей программы воспитания**. Воспитательный потенциал обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
4. Воспитание ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
5. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

<b>№ п/п</b>	<b>Темы раздела программы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Введение.	<b>1</b>
<b>2</b>	Повторение изученного в 5-6 классах.	<b>12</b>
<b>3</b>	Морфология и орфография. Культура речи. Причастие.	<b>29</b>
<b>4</b>	Деепричастие.	<b>12</b>
<b>5</b>	Наречие.	<b>26</b>
<b>6</b>	Категория состояния.	<b>5</b>
<b>7</b>	Служебные части речи. Предлог.	<b>10</b>
<b>8</b>	Союз.	<b>12</b>
<b>9</b>	Частица.	<b>14</b>
<b>10</b>	Междометие.	<b>4</b>
<b>11</b>	Повторение и систематизация изученного в 7 классе.	<b>11</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>136 часов</b>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**8 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы раздела программы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	Введение.	<b>1</b>
<b>2.</b>	Повторение изученного в 5-7 классах.	<b>6</b>
<b>3.</b>	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	<b>8</b>
<b>4.</b>	Простое предложение.	<b>6</b>
<b>5.</b>	Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	<b>8</b>
<b>6.</b>	Второстепенные члены предложения.	<b>6</b>
<b>7.</b>	Односоставные предложения.	<b>11</b>
<b>8.</b>	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения.	<b>14</b>
<b>9.</b>	Обособленные члены предложения.	<b>17</b>
<b>10.</b>	Слова, грамматически не связанные с членами предложения.	<b>11</b>
<b>11.</b>	Чужая речь.	<b>8</b>
<b>12.</b>	Повторение и систематизация изученного в 8 классе.	<b>6</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>102 часа</b>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**9 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы раздела программы,</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Введение.	<b>1</b>
<b>2</b>	Повторение изученного в 5-8 классах.	<b>15</b>
<b>3</b>	Сложное предложение. Культура речи.	<b>3</b>
<b>4</b>	Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения.	<b>7</b>
<b>5</b>	Сложноподчинённые предложения.	<b>24</b>
<b>6</b>	Бессоюзные сложные предложения.	<b>11</b>
<b>7</b>	Сложные предложения с различными видами связи.	<b>6</b>
<b>8</b>	Общие сведения о языке.	<b>6</b>
<b>9</b>	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.	<b>29</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>102 часа</b>